

TAULIGNAN

Ateliers Pratiques et Pédagogiques

Les Matériaux :

Quels matériaux peut-on rajouter à la peinture à l'huile ?
De quelle façon peut-on s'y prendre ?
Que faire pour que l'ensemble des éléments persiste durablement dans le temps ?

Chacun observe, cherche, réfléchit aux composants qui peuvent se trouver dans une petite trentaine de toiles...



Excitation pour les petits et les plus grands !!



Un exemple.

Le Monotype : démonstration de l'Artiste

Coups de pinceau, de couteau, rouleau, signes, gestes, formes, graphismes...(sur plaque).
Tout est de mise pour créer la surprise : une impression tout en couleur (sur papier). Sous leurs yeux, la peinture se dessine, se révèle, se dévoile.

Travail préalable à la création picturale ou tout simplement se faire plaisir : laisser libre cours à son imagination.

www.valeriepolizzano.com

Mot de l'Artiste

J'aimerais que chaque enfant puisse puiser en lui ce qu'il ne voit pas sur l'instant...

Je souhaiterais que chacun puisse toujours mieux rêver, s'émerveiller, soit davantage interloquer pour mieux s'interroger...

Enfants : vous êtes tous débordants d'idées et d'imagination !

Merci pour votre attention et le plaisir que vous m'avez apporté !